

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آیین نگارش و فنون ساده نویسی، آیین نگارش و ویرایش ۱

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۰۸ - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۲۴۴

۱- چهار مرحله اول در گزارش نویسی در کدام گزینه به ترتیب ذکر شده است؟

۱. اصلاح پیش نویس از نظر انشایی و املائی، تحقیق و گردآوری اطلاعات، تهیه طرح گزارش، تهیه پیش نویس گزارش
۲. تحقیق و گردآوری اطلاعات، تهیه پیش نویس گزارش، اصلاح پیش نویس از نظر انشایی و املائی، تهیه طرح گزارش
۳. تهیه پیش نویس گزارش، اصلاح پیش نویس از نظر انشایی و املائی، تهیه طرح گزارش، تحقیق و گردآوری اطلاعات
۴. تحقیق و گردآوری اطلاعات، تهیه طرح گزارش، تهیه پیش نویس گزارش، اصلاح پیش نویس از نظر انشایی و املائی

۲- کدام گزینه در ارتباط با ویراستاری متن گزارش صحیح می باشد؟

۱. از زبان گفتار الهام بگیریم.
۲. از جمله های بلند استفاده کنیم.
۳. از کلمات و ترکیب های پیچیده استفاده کنیم.
۴. از به کار بردن یک خط واحد در متن گزارش بپرهیزیم.

۳- کدام گزینه بیانگر کاربرد درست فعل ماضی نقلی است؟

۱. بیان فعلی که گوینده در زمان وقوع آن حاضر بود.
۲. بیان فعلی که در گذشته اتفاق افتاده است و اثر و نتیجه آن از بین رفته است.
۳. بیان فعلی که در زمان گذشته شروع شده است.
۴. بیان فعلی که واقع نشده (ساخت منفی) ولی انتظار واقع شدنش می رود.

۴- عبارت « بیان فعلی که در زمان وقوع آن، فعل دیگری نیز واقع شده باشد» از موارد استعمال کدام یک از انواع فعل ماضی است؟

۱. ماضی استمراری
۲. ماضی نقلی
۳. ماضی نقلی مستمر
۴. ماضی ابعد

۵- با توجه به شیوه خط پسندیده امروزی در میان دانش پژوهان، کدام گزینه صحیح است؟

۱. به فردا
۲. میرفت
۳. دانا است
۴. کتابرا

۶- کدام گزینه برای خواندن و فهمیدن بهتر مطلب موثرتر است؟

۱. شیوه ی خط
۲. نشانه گذاری
۳. درست نویسی
۴. به کار بردن درست افعال

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آیین نگارش و فنون ساده نویسی، آیین نگارش و ویرایش ۱

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۰۸ - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۲۴۴

۷- با توجه به نام نشانه و کاربرد آن ها، گزینه صحیح را انتخاب کنید؟

۱. نقطه بند: نشانه ی آن است که جمله، پیرو یا متمم یا مکملی ندارد.
۲. دو نقطه: نشانه آن است که نقل قول یا توضیحی اضافه بیان می شود.
۳. خط فاصله: عبارت یا جمله وصفی را در میان دو تیره می گذارند.
۴. پرانتز: نشانه آن است که نوشته ی میان این نشانه، جزئی از موضوع اصلی است.

۸- شخص دستوری که بهتر است زندگی نامه را با آن شروع کنیم در کدام گزینه آمده است؟

۱. ضمیر و فعل اول شخص مفرد، ضمیر و فعل سوم شخص مفرد
۲. ضمیر و فعل اول شخص جمع، ضمیر و فعل سوم شخص جمع
۳. ضمیر و فعل دوم شخص جمع، ضمیر و فعل سوم شخص جمع
۴. ضمیر و فعل اول شخص مفرد و ضمیر و فعل اول شخص جمع

۹- نگارش کدام یک از عبارات زیر صحیح است؟

۱. کتاب گلستان که به دوستم داده بودم را گرفتم.
۲. کتابی را که خریدم پاره شد.
۳. آنچه را شنیده ای درست نیست.
۴. آنچه را دیده ای با کسی در میان مگذار.

۱۰- رمز زیبایی تاریخ بلعمی - این زیباترین نثر فارسی - در چه چیزی می باشد؟

۱. ساده نویسی و کوتاه نویسی
۲. به کار بردن درست افعال
۳. الهام گرفتن از زبان گفتار
۴. درست نویسی و زیبایی

۱۱- «شباهتی است که از جهتی یا جهاتی میان دو چیز مختلف وجود دارد» تعریف کدام یک از عناصر تصویر است؟

۱. استعاره
۲. تشبیه
۳. مجاز
۴. سجع

۱۲- معنای کدام واژه با توجه به املاي آن درست است؟

۱. سترون: تند و تیز
۲. محجن: چوب صاف
۳. مکمن: کمینگاه
۴. دستاورنجن: شال

۱۳- بخش های طرح مقاله در کدام گزینه به صورت صحیح بیان شده است؟

۱. مقدمه، متن، پایان مقاله
۲. متن، مشاهده، پرس و جو
۳. فیش برداری، مقدمه، مشاهده
۴. تحقیق و گردآوری اطلاعات، تهیه طرح گزارش، صحافی

۱۴- مقاله ای که محاسن و معایب امری را بررسی می کند، چه نام دارد؟

۱. مقاله اجتماعی
۲. مقاله انتقادی
۳. مقاله سیاسی
۴. مقاله تحقیقی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آیین نگارش و فنون ساده نویسی، آیین نگارش و ویرایش ۱

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۰۸ - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۲۴۴

۱۵- فرق بین بازنویسی و بازآفرینی در کدام گزینه به طور صحیح ذکر شده است؟

۱. در باز آفرینی تأکید بر خلاقیت و به وجود آوردن یک پدیده ی نو است در حالیکه در بازنویسی تنها تکیه بر ذوق ادبی نویسنده است و خلق اثری جدید نیست.
۲. بازنویس می تواند طرح اصلی را دستکاری کند و دگرگون سازد اما بازآفرین این اجازه را ندارد.
۳. بازنویس می تواند به هر کجای داستان سفر کند و بر مبنای آن اثری جدید خلق کند اما بازآفرین این اجازه را ندارد.
۴. بازنویس خطوطی کم رنگ از متن اصلی را در اثر جدید خود می گنجاند اما بازآفرین نمی تواند از دریای بیکران متون کهن قطره ای بگیرد و بر مبنای آن اثری جدید خلق کند.

۱۶- « غمنامه سیاوش » توسط کدام یک از شخصیت ها بازنویسی شده است؟

۱. مهدی آذربیدی
۲. محمود مشرف
۳. بهرام بیضایی
۴. زهرا خانلری

۱۷- « درخت زندگی » از محمود مشرف تهرانی، اقتباس شده از قصص کدام شخصیت می باشد؟

۱. مولانا
۲. حافظ
۳. زهرا خانلری
۴. عطار

۱۸- سیاوش کسرایی و بهرام بیضایی در خلق آثارشان از کدام داستان الهام گرفته اند؟

۱. النبک و آبکی
۲. داستان حضرت ابراهیم
۳. بهرام گور
۴. آرش کمانگیر

۱۹- کدام گزینه صحیح است ؟

۱. زفت: بخیل
۲. خیزابه: برکه
۳. پرند: نخ
۴. خوان: بزرگ

۲۰- داستان های کوتاهی که قهرمانان آنها جانوران هستند در زبان فرنگی چه نامیده می شود؟

۱. personification
۲. fable
۳. Roman
۴. Nouvelle

۲۱- در قرآن کریم از کدام قصه به عنوان احسن القصص یاد شده است؟

۱. قصه حضرت یوسف
۲. قصه حضرت ابراهیم
۳. قصه حضرت یونس
۴. قصه حضرت مریم

کارشناسی و کارشناسی ارشد

حضرت علی(ع): دانش راهبر نیکویی برای ایمان است

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آیین نگارش و فنون ساده نویسی، آیین نگارش و ویرایش ۱

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۰۸ - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۲۴۴

۲۲- گزینه صحیح را انتخاب کنید؟

۱. داستان های کوتاه و بلند امروزی محتوا و ساختمانی متفاوت با قصه های قدیم ندارد.
۲. در قصه های کهن معمولاً تکیه بر حوادث خارق العاده است.
۳. در قصه های کهن تحول و تکوین شخصیت ها بیشتر مورد نظر قصه پردازان بوده است.
۴. در داستان های کهن شخصیت پردازی و رابطه ی علت و معلولی میان حوادث و روند منطقی آن مورد نظر نویسندگان است.

۲۳- داستان های امروزی به چه شکل هایی بیان می شوند؟

۱. داستان کوتاه، داستان بلند، نمایشنامه
 ۲. حکایت، فابل، افسانه
 ۳. داستان بلند، رمان، Novel
 ۴. short story، افسانه، داستان کوتاه
- ۲۴- اثری که در آن نویسنده با طرح منظم، شخصیتی اصلی را در یک واقعه اصلی نشان می دهد و این اثر بر روی هم تأثیر واحدی را القاء می کند، چه نام دارد؟

۱. داستان بلند
۲. داستان کوتاه
۳. نمایشنامه
۴. رمان

۲۵- رمان مشهور «سرخ و سیاه» از کیست؟

۱. استاندال
۲. تولستوی
۳. چارلز دیکنز
۴. داستایوسکی

۲۶- ویژگی عمده ی آثار چخوف در کدام گزینه آورده شده است؟

۱. توصیف دقیق و بی طرفانه از امور جاری و عادی زندگی
۲. به کار بردن زیاد تشبیه و استعاره، بیانش را سخت و دشوار کرده است.
۳. چخوف نظرات خود را وارد اثر می کرد و قضاوتی ناعادلانه داشت.
۴. سخت جلوه دادن امور عادی زندگی با کمک گرفتن از عناصر تصویر سازی

۲۷- بزرگترین چهره های ادبیات جهان که قله های نبوغ بشری به شمار می روند در کدام گزینه آمده است؟

۱. چخوف، هرمان ملویل، جین ایستن
۲. چخوف، هُمر، تولستوی
۳. هُمر، شکسپیر، دانتِه
۴. داستایوسکی، گوستا و فلور، دانتِه

۲۸- هوراس شاعر و شعر شناس معروف رومی ارزش شعر را در چه چیز می داند؟

۱. نثر فنی را یک ارزش شعر می شمارد.
۲. سادگی و طربناکی
۳. به کار بردن فراوان صور خیال
۴. سودمندی و زیبایی شعر

کارشناسی و کارشناسی ارشد

حضرت علی(ع): دانش راهبر نیکویی برای ایمان است

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آیین نگارش و فنون ساده نویسی، آیین نگارش و ویرایش ۱

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۰۸ - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۲۴۴

۲۹- مراحل منطقی نویسندگی در کدام گزینه درست آمده است؟

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| ۰۱. مطالعه، مشاهده، اندیشه | ۰۲. مشاهده، مطالعه، اندیشیدن |
| ۰۳. اندیشیدن، مطالعه، مشاهده | ۰۴. مشاهده، اندیشیدن، مطالعه |

۳۰- اصطلاح انگلیسی کدام واژه صحیح می باشد؟

- | | |
|-------------------------------|------------------------|
| ۰۱. داستان کوتاه: short story | ۰۲. داستان بلند: Roman |
| ۰۳. داستان کوتاه: Nouvelle | ۰۴. نمایشنامه: ciece |