

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

عنوان درس: انواع ادبی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۳۱۳۰۵۴

سری سوال: یک ۱

۱- کدامیک از قدمای غرب بین نمایش، حماسه و غنا فرق می گذارد؟

۱. هافمن ۲. ارسطو ۳. شکلووسکی ۴. بلوک

۲- کدام اثر جالب ترین و جدیدترین تئوری در مباحث انواع ادبی است؟

۱. تشریح نقد ادبی ۲. نقد ادبی ۳. فن شعر ۴. تئوری ادبیات

۳- «طنز» در کدامیک از انواع ادبی جای می گیرد؟

۱. غنایی ۲. حماسی ۳. هجایی ۴. روایی

۴- در کدامیک از حماسه های زیر شاعر موضوعی را ابداع می کند و یا آزادانه از موضوعات قدیمی سود می جوید؟

۱. تاریخی ۲. متاخر ۳. سنتی ۴. عرفانی

۵- «ایلیاد و اودیسه» جزو کدام دسته از حماسه ها است؟

۱. دینی ۲. پهلوانی ۳. اساطیری ۴. عرفانی

۶- کدامیک از آثار ذیل جزو حماسه های معروف ادبیات رومی است؟

۱. رامایانا ۲. بهشت گمشده ۳. آنه ئید ۴. کمدی الهی

۷- داستانهای حسین کرد شبستری جزو کدام دسته از حماسه های ایرانی قرار می گیرد؟

۱. پهلوانی منثور ۲. تاریخی منظوم ۳. اساطیری منثور ۴. اساطیری منظوم

۸- "Mythos" در زبان یونانی قدیم به چه گفته می شد؟

۱. شاخ و برگ های داستان ۲. توجه به صحت و سقم مفهوم داستان

۳. فلسفه امور ۴. هسته اصلی داستان

۹- Balder در افسانه های کهن اسکاندیناوی چگونه است؟

۱. مافوق طبیعی ۲. روئین تن ۳. جادوگر ۴. خونخوار

۱۰- در کدامیک از حماسه ها هر یک از طرفین می کوشد با استدلال و طرح سؤالات پیچیده دیگری را محکوم کند؟

۱. تاریخی ۲. مذهبی ۳. فلسفی ۴. مذهبی و فلسفی

۱۱- قدیمی ترین حماسه یی که امروزه در دست است، چه نام دارد؟

۱. ایلیاد ۲. شاهنامه فردوسی ۳. گیل گمش ۴. حماسه ی هومر

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

عنوان درس: انواع ادبی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۰۵۴

سری سوال: ۱ یک

۱۲- کدامیک از قهرمانان ذیل بر خلاف قهرمانان شاهنامه دارای صفات منفی و غیرقابل قبولی است؟

۱. آشیل ۲. گیل گمش ۳. هکتور ۴. انکیدو

۱۳- در کدامیک از حماسه های ذیل، نوعی تشبیه است که به آن Epic simile گویند؟

۱. حماسه سومری ۲. حماسه های هومری ۳. حماسه های ایرانی ۴. حماسه های قومی

۱۴- چون حماسه متضمن خبر بزرگی است احتیاج به شاخ و برگ و صنایع بدیعی ندارد، کدامیک از نکات سبک حماسه را دربرمی گیرد؟

۱. اغراق ۲. بدیع ۳. قهرمان حماسه ۴. معانی

۱۵- مهمترین فرق بین حماسه و غنا در چیست؟

۱. نگرش بیرونی و درونی ۲. جنبه عاطفی
۳. ژرف ساخت ۴. نگاه درونی

۱۶- در غزل های سعدی با چه نوع معشوقی مواجه هستیم؟

۱. آسمانی ۲. زمینی ۳. آسمانی و زمینی ۴. خیالی

۱۷- ارسطو تعریف زیر را برای چه نوع ادبی بکار می برد؟

«درما هم حس شفقت را بیدار می کند و هم حس وحشت و هراس را»

۱. درام ۲. داستان ۳. تراژدی ۴. حماسه

۱۸- یکی از رایج ترین انواع نقطه ضعف در تراژدی های یونانی چیست؟

۱. خشم ۲. غرور ۳. عشق ۴. حسد

۱۹- در کدامیک از انواع کمدی همه مشکلات به شادکامی می انجامد؟

۱. رمانتیک ۲. طنز ۳. رفتار ۴. فارس

۲۰- در این داستانها، نویسندگان با استفاده از چندین زبان، جناس ها و طنزها و جوکهایی ساخته است؟

۱. Novel ۲. Anti-novel ۳. Novella ۴. Novelette

۲۱- حکایاتی از بوستان جزو کدامیک از انواع داستان ها است؟

۱. دینی ۲. تعلیمی ۳. فلسفی ۴. رمزی

کارشناسی و کارشناسی ارشد

حضرت علی(ع): دانش راهبر نیکویی برای ایمان است

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

عنوان درس: انواع ادبی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۳۱۳۰۵۴

سری سوال: ۱ یک

۲۲- کدامیک از آثار ذیل نخستین داستان بزرگ منظوم عرفانی ادبیات فارسی است؟

۱. مثنوی ۲. سندبادنامه ۳. منطق الطیر ۴. گرشاسب نامه

۲۳- به روایت کوتاهی که در آن شباهت های ضمنی اما مفصل و جزء به جزء با اجزای یک تز یا آموزه ای وجود دارد چه می گویند؟

۱. مثال داستانی ۲. اگزومپلوم ۳. فابل ۴. پارابل

۲۴- کدامیک از شاعران معاصر به مناظره توجه کرده است؟

۱. شهریار ۲. پروین اعتصامی ۳. بهار ۴. اخوان

۲۵- قدیمی ترین شهر آشوب از چه کسی است؟

۱. مسعود سعد سلمان ۲. سعدی ۳. خاقانی ۴. نظامی

۲۶- برخی آن را نقیضه و برخی نظیره طنز آمیز خوانده اند؟

۱. شهر آشوب ۲. رثا در نثر ۳. مناظره ۴. پارودی

۲۷- معماگویی در چه دوره ای در ایران رواج فوق العاده یافت؟

۱. دوره صفوی ۲. دوره قاجار ۳. دوره تیموری ۴. دوره تیموری و صفوی

۲۸- در شعر فارسی کدام قالب شعری از آغاز قرن چهارم تا پایان قرن ششم رایج و مسلط است؟

۱. غزل ۲. قصیده ۳. رباعی ۴. قطعه

۲۹- شریطه کدام بخش از قصیده است؟

۱. دعا در حق ممدوح است ۲. وصف یک قهرمان حماسی ۳. اتصال مقدمه به قسمت اصلی ۴. توصیف مجلس بزم

۳۰- در ادبیات فارسی عمدتاً در سه قالب غزل و مثنوی و رباعی مطرح است؟

۱. تعالی ۲. غنا ۳. بیان احساسات ۴. عرفان