



کارشناسی (ستتی - تجميع)

تعداد سوالات: تستی: ۲۵ / تشریحی: ۸
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ / تشریحی: ۴۰

نام درس: سیستم های چند رسانه ای

کد رشته تحصیلی / کد درس: فناوری اطلاعات (ستتی و تجميع) ۱۱۱۵۱۵۴

مجاز است.

استفاده از: —

کد سری سؤال: یک (۱)

امام خمینی (ره): این محرم و صفر است که اسلام را زنده نگه داشته است.

۱. تئوریسین پیشتاز در ارتباطات کامپیوتری که واژه "ابرمتن" را وضع کرد، چه کسی بود؟

الف. Douglas Englebart

ب. Tim Berners-Lee

ج. Ted Nelson

د. Alan Kay

۲. نرم افزار مبتنی بر سرویس گیرنده (کلاینت) که برای دستیابی به اطلاعات در WWW مورد نیاز است، چیست؟

الف. سیستم عامل

ب. مرورگر

ج. پست الکترونیکی

د. ابرمتن

۳. کد سه بیتی، چند ترکیب متمایز را تولید می کند؟

الف. ۶

ب. ۱۲

ج. ۸

د. ۲۴

۴. کدامیک از موارد زیر نمونه ای از یک فایل برنامه است؟

الف. فایل صوتی MP3

ب. فایل تصویر Photoshop

ج. فایل تصویر Illustrator

د. فایل برنامه Flash

۵. وسایلی که ورودی، خروجی و ذخیره سازی را ممکن می سازند، چه نامیده می شود؟

الف. وسایل داخلی

ب. وسایل جانبی

ج. وسایل الکترونیکی

د. وسایل پردازشی

۶. عامل عملکردی که کارآیی CPU را اندازه گیری می کند چیست؟

الف. توان عملیاتی

ب. پهنای باند

ج. پهنای گذرگاه

د. نرخ انتقال

۷. کامپیوترهایی که دارای نرم افزاری برای باز کردن و پردازش فایل های داده منتقل شده در شبکه هستند، نامیده می شوند.

الف. کلاینت (سرویس گیرنده)

ب. روتر (مسیریاب)

ج. سرور (سرویس دهنده)

د. نقطه دسترسی (Access Point)

۸. وارد می شوند، در Timeline چیده می شوند و در طی ویرایش ویدیو، پیش نمایش داده می شوند.

الف. صداها

ب. تصاویر

ج. فریم ها

د. کلیپ ها

۹. کدامیک از موارد زیر، بسته نرم افزار کاربردی محسوب می شود؟

۱. iWork

۲. Open Office

۳. PowerPoint

۴. Microsoft Office

الف. ۲ و ۳ و ۴

ب. ۱ و ۲ و ۳

ج. ۱ و ۲ و ۴

د. ۱ و ۳ و ۴



کارشناسی (ستتی - تجميع)

تعداد سوالات: تستی: ۲۵ / تشریحی: ۸
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ / تشریحی: ۴۰

نام درس: سیستم های چند رسانه ای

کد رشته تحصیلی / کد درس: فناوری اطلاعات (ستتی و تجميع) ۱۱۱۵۱۵۴

مجاز است.

استفاده از: —

کد سری سؤال: یک (۱)

۱۰. فرآیند تنظیم فاصله بین زوج حروف، چه نامیده می شود؟

الف. Tracking ب. Kerning ج. Point Size د. Leading

۱۱. فرمت متنی که توسط مایکروسافت و برطبق کد ASCII با فرمت بندی اضافی، توسعه یافت، چیست؟

الف. PDF ب. RTF ج. HTML د. TXT

۱۲. کدامیک از موارد زیر، پالت رنگ کامپیوتری است؟

الف. HSB ب. Web-safe ج. RGB د. Halftone

۱۳. فرآیند تبدیل تصویر رسم شده به گرافیکی نقش بیتی چه نامیده می شود؟

الف. Rasterizing ب. Rendering ج. Quantization د. Auto tracing

۱۴. موج سینوسی، سه ویژگی صدا را می گیرد. کدامیک از موارد زیر جزء این سه ویژگی می باشد؟

۱. دامنه

۲. فرکانس

۳. تن

۴. مدت زمان

الف. ۲ و ۳ و ۴ ب. ۱ و ۲ و ۳ ج. ۱ و ۲ و ۴ د. ۱ و ۳ و ۴

۱۵. دو روش برای کاهش اندازه فایل صوتی عبارتند از:

الف. Clipping و Compressing ب. Downsampling و Streaming

ج. Clipping و Streaming د. Downsampling و Compressing

۱۶. کدامیک از موارد زیر، جزء ملاحظات است که می بایست برای انتخاب دوربین ویدیوی دیجیتال با کیفیت بالا در نظر

گرفت؟

۱. درجه وضوح CCD

۲. بزرگنمایی نرم افزاری

۳. کیفیت لنز

۴. محل قرارگیری میکروفون

الف. ۲ و ۳ و ۴ ب. ۱ و ۲ و ۳ ج. ۱ و ۲ و ۴ د. ۱ و ۳ و ۴

۱۷. کدامیک از موارد زیر، عاملی است که بر کیفیت خروجی ویدیوی رندر شده تأثیرگذار باشد؟

الف. نرخ داده ویدیویی ب. رسانه ذخیره سازی

ج. نرخ فریم ویدیویی د. اندازه صفحه نمایش



کارشناسی (سنتی - تجمیع)

نام درس: سیستم‌های چند رسانه‌ای

رشته تحصیلی / کد درس: فناوری اطلاعات (سنتی و تجمیع) ۱۱۱۵۱۵۴

تعداد سوالات: تستی: ۲۵ / تشریحی: ۸

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ / تشریحی: ۲۰

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۱۸. کدامیک از موارد زیر، هنرمندی را نشان نمی‌دهد که انیمیشن سلولی سنتی را ایجاد می‌کند؟

الف. جوهرزن

ب. رسم کننده فریم‌های میانی

ج. مات کننده

د. برنامه‌نویس

۱۹. دو تکنیک میان‌یابی (Tweening) رایج در نرم‌افزار انیمیشن کامپیوتری، عبارتند از:

الف. Cell و Shape

ب. Frame و Cell

ج. Path و Frame

د. Shape و Path

۲۰. تکنیک پیمایشی که برای مواد آموزشی چندرسانه‌ای به زبان خارجی مناسب‌ترین است و درس‌ها را برای تطابق با

پاسخ‌های کاربر تنظیم می‌کند:

الف. شرطی

ب. ابرپیوندها

ج. دکمه‌ها

د. سلسله مراتبی

۲۱. توابع و تعریف‌های استاندارد را معین می‌کنند که می‌توان آنها را از طریق طیف وسیعی از نرم‌افزار و

سخت‌افزار پیاده‌سازی کرد.

الف. API ها

ب. GIF ها

ج. PNG ها

د. RAW ها

۲۲. نوعی زبان برنامه‌نویسی سطح بالا که در یک برنامه تألیفی مورد استفاده قرار می‌گیرد:

الف. Java

ب. C++

ج. اسکریپت‌نویسی

د. آیکون

۲۳. عضوی از تیم تولید که باید دانش جامعی از موضوع محصول داشته باشد:

الف. کارفرما

ب. مدیر پروژه

ج. کارشناس محتوا

د. دستیار اجرا

۲۴. عضوی از تیم تولید که مسئول فیلم‌برداری و ویرایش ویدیوی دیجیتال است:

الف. هنرمند گرافیک

ب. فیلم‌بردار

ج. انیماتور

د. نویسنده

۲۵. عضوی از تیم تولید که مسئول نگهداری اسناد مجوزهای کپی‌رایت است:

الف. مدیر پروژه

ب. وکیل کارفرما

ج. کارشناس اکتساب

د. بایگان



کارشناسی (ستتی - تجميع)

تعداد سوالات: تستی: ۲۵ / تشریحی: ۸
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ / تشریحی: ۴۰

نام درس: سیستم های چند رسانه ای

رشته تحصیلی / کد درس: فناوری اطلاعات (ستتی و تجميع) ۱۱۱۵۱۵۴

مجاز است.

استفاده از: —

کد سری سؤال: یک (۱)

سئوالات تشریحی

نکات مهم:

- از میان سئوالات زیر فقط به ۶ سؤال پاسخ دهید. در صورتیکه به تعداد بیشتری پاسخ داده شود، فقط ۶ سؤال اول ارزیابی می شود.
- بارم هر سؤال ۱ نمره می باشد.

۱. چند رسانه ای معاصر چیست؟

۲. مزیت ها و چالش های استفاده از اطلاعات را شرح دهید.

۳. چرا سرعت انتقال رابط سخت افزاری برای کاربر و توسعه دهنده چند رسانه ای حائز اهمیت است؟

۴. مزایای استفاده از زبان های شی گرا چیست؟

۵. چگونه عمق (میزان) بیت، درجه وضوح رنگ را تعیین می کند؟

۶. چهار روش افزودن متن به نرم افزار تألیف چند رسانه ای کدامند؟

۷. درجه وضوح ویدیوی NTSC چه چیزی را نشان می دهد؟

۸. سه سند کلیدی که در مرحله تعریف تهیه می شوند، کدامند؟

مرکز آزمون
کلید سؤالات تشریحی (محرمانه)



دانشگاه پیام نور

نام درس: سیستم‌های خبره (پایه اول)
کد درس: ۱۱۱۵۱۵۴
رشته تحصیلی: مهندسی کامپیوتر (گرایش هوش مصنوعی)
مقطع: کارشناسی
سال تحصیلی: ۹۵-۹۶
نیمسال: اول
ترم: دوم
ترم تابستان: ☐
تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۰۶/۲۷
بارم: ۶
نمره:

به آسراال پاسخ دهید. بارم هر سوال اعزه ه باره

۱. فصل اول

۲. فصل دوم

۳. فصل سوم

۴. فصل چهارم

۵. فصل پنجم

۶. فصل ششم

۷. فصل هفتم

۸. فصل هشتم

۱	
۲	ب
۳	ب
۴	ب
۵	ب
۶	ب
۷	الف
۸	ب
۹	ب
۱۰	ب
۱۱	ب
۱۲	ب
۱۳	الف
۱۴	ب
۱۵	ب
۱۶	ب
۱۷	ب
۱۸	ب
۱۹	ب
۲۰	الف
۲۱	الف
۲۲	ب
۲۳	ب
۲۴	ب
۲۵	ب