

تعداد سوالات: تستی: ۲۵

رشته تحصیلی و کد درس: مهندسی فناوری اطلاعات - مهندسی فناوری اطلاعات تجميع (۱۱۱۵۱۵۴)

زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: ۹۰

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

مجاز است.

استفاده از: --

کد سری سؤال: یک (۱)

۸. گزینه درست را انتخاب کنید.
- الف. کامپیوتر تنها قادر به پردازش داده های دیجیتال است.
- ب. کامپیوتر قادر به پردازش داده های دیجیتال و آنالوگ است.
- ج. کامپیوتر تنها قادر به پردازش داده های آنالوگ است
- د. کامپیوتر قادر به پردازش هر نوع داده ای است.
۹. کدام یک از گزینه های زیران چالش های داده های دیجیتال محسوب می شود؟
- الف. تولید
- ب. ویرایش
- ج. یکپارچه سازی
- د. استاندارد سازی
۱۰. رویکرد توصیفی (Description-Based) یکی از رویکرد های اصلی در رمز گذاری دیجیتال رسانه می باشد. در این رویکرد یک فایل رسانه دیجیتال شامل آرایه جزئی از عناصر مجزا است که یک تصویر یا صدا را تشکیل می دهد. نام دیگر این شیوه رمزگذاری دیجیتال چیست؟
- الف. RLE
- ب. MP3
- ج. Bitmapped Image
- د. PKzip
۱۱. کدامیک از نرم افزار های زیر یک فرمت چند محیطی برای متن ها و تصاویر ایجاد کرده است؟
- الف. HTML
- ب. Google
- ج. Object.Oriented Languages
- د. Adobe Acrobat
۱۲. کدامیک از موارد زیر از گذرگاه های پردازنده با حافظه محسوب می شود؟
- الف. گذرگاه داده و گذرگاه آدرس
- ب. گذرگاه داده و گذرگاه سیستم
- ج. گذرگاه داده و گذرگاه فایل
- د. گذرگاه داده و گذرگاه الکترونیک رویکرد توصیفی
۱۳. گزینه درست را انتخاب کنید.
۱. تراشه های RISC بر سرعت کلی CPU می افزاید.
۲. تراشه Motorola G4 اولین پردازنده RISC ۶۴ بیتی برای کامپیوترهای رومیزی است.
۳. تراشه های RISC دستورالعمل های میکروکد تو در تو پیچیده را با مجموعه های ساده تر از دستورالعمل ها برای اجرای رایج ترین فرامینی که توسط پردازنده استفاده می شود، جایگزین می سازد.
۴. تراشه های Pentium و PowerPC هر دو از تکنیک پردازش موازی بهره می جویند.
- الف. ۲ و ۳ و ۴
- ب. ۱ و ۲ و ۳
- ج. ۱ و ۲ و ۴
- د. ۱ و ۳ و ۴

مجاز است.

استفاده از: --

کد سری سؤال: یک (۱)

۱۴. کدام گزینه در خصوص ویژگی‌های USB صحیح می باشد؟

۱. دستگاه های USB را می توان از طریق پورت رابط به جای استفاده از منبع برقی جداگانه روشن کرد.

۲. USB در انتقال داده با سرعت ۵ مگابیتی RS.232C از سرعت مگابیتی برخوردار است.

۳. می توان دستگاه USB را به پورت USB در کامپیوتر شخصی و یا Apple متصل ساخت.

۴. می توان یک دستگاه USB را بدون reset کردن کامپیوتر منفصل کرده و دستگاهی دیگر را به آن متصل ساخت.

الف. ۲ و ۳ و ۴ ب. ۱ و ۲ و ۳

ج. ۱ و ۲ و ۴ د. ۱ و ۳ و ۴

۱۵. کدام یک از موارد زیر وظایف هایپرلینک ها محسوب می شود؟

الف. منابع یک کامپیوتر را به کامپیوتر دیگر متصل می سازد.

ب. منابع یک کامپیوتر را به کامپیوتر دیگر متصل می سازد.

ج. منابع یک صفحه وب را به موقعیت های دیگر متصل می سازد.

د. منابع یک کامپیوتر را به چاپگر متصل می سازد.

۱۶. کدامیک از نرم افزارهای تألیف زیر از آیکون‌های منظم در خطوط روند کار برای ایجاد سریع دامنه وسیعی از محصولات چند

رسانه‌ای از قبیل برنامه‌های آموزشی پیشرفته استفاده می کنند؟

الف. Toolbook ب. PowerPoint

ج. Flash د. AuthorWare

۱۷. توصیف زیر مربوط به کدام گزینه می باشد؟

"زبان نشانه گذاری ابرمتن توسعه پذیر، استاندارد نمایش متن و سایر رسانه ها از طریق نرم افزار مرورگر"

الف. XHTML ب. HTML

ج. PDF د. OCR

۱۸. کدام گزینه در خصوص مزایای نرم افزار ترسیم صحیح می باشد؟

۱. سهولت در ویرایش اشیا

۲. قابلیت ویرایش عکس

۳. اندازه فایل کم

۴. درجه وضوح تصویر مستقل از وسیله

الف. ۲ و ۳ و ۴ ب. ۱ و ۲ و ۳

ج. ۱ و ۲ و ۴ د. ۱ و ۳ و ۴



دانشگاه گیلان
مرکز آزمون

پنجمین سال دوم ۸۸-۸۹

کارشناسی (کلیه) - تجميع

تعداد سؤالات: تستی: ۲۵

زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: ۹۰ دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: سیستمهای چند رسانه‌ای

رشته تحصیلی و کد درس: مهندسی فناوری اطلاعات - مهندسی فناوری اطلاعات تجميع (۱۱۱۵۱۵۴)

مجاز است.

استفاده از: --

کد سری سؤال: یک (۱)

۱۹. کدامیک از گزینه‌های زیر ترتیب مناسبی از مراحل به هم پیوسته جهت ایجاد تصاویر سه بعدی می باشد؟

الف. مدل سازی، تعریف سطح، چیدمان صحنه و رندر

ب. رندر، مدل سازی، تعریف سطح و چیدمان صحنه

ج. تعریف سطح، مدل سازی، چیدمان صحنه و رندر

د. چیدمان صحنه، مدل سازی، تعریف سطح و رندر

۲۰. گزینه درست را انتخاب کنید.

۱. صدای دیجیتال ماندگارتر از همتای آنالوگ خود است.

۲. صدای آنالوگ اجازه دسترسی تصادفی یا مستقیم به هر نقطه از ضبط را می‌دهد.

۳. ویرایش دیجیتال از شیوه‌های آنالوگ ساده‌تر و ارزان‌تر است.

۴. در کپی برداری آنالوگ، تمام اطلاعات اولیه حفظ نمی‌شود.

ب. ۱ و ۳ و ۴

الف. ۲ و ۳ و ۴

د. ۱ و ۲ و ۳

ج. ۱ و ۲ و ۴

۲۱. توصیف زیر مربوط به کدام فرمت فایل‌های صوتی می‌باشد؟

"فرمت صوتی محبوبی است که با حفظ کیفیت عالی، فشرده سازی چشمگیری انجام می‌دهد."

ب. WAV

الف. AIFF

د. A

ج. MP3

۲۲. کدام گزینه توصیف درستی برای ترانزیشن‌ها (Transitions) می باشد؟

الف. جلوه‌هایی هستند که برای حرکت به درون کلیپ یا خارج شدن از آن به کار می‌روند.

ب. تنظیم سکانس‌های ویدیویی

ج. فریم‌بندی یک نما

د. یکی از روش‌های متداول تصویر دیجیتالی است.

۲۳. سه استعاره (Metaphor) تألیف رایج برای توسعه پروژه‌ها کدامند؟

۱. استعاره کارت (Card Metaphor)

۲. استعاره آیکون (Icon Metaphor)

۳. استعاره خط زمان (Time.line Metaphor)

۴. استعاره خط مکان (Position. line Metaphor)

ب. ۱ و ۲ و ۳

الف. ۲ و ۳ و ۴

د. ۱ و ۳ و ۴

ج. ۱ و ۲ و ۴

مجاز است.

استفاده از: --

کد سری سؤال: یک (۱)

۲۴. در تولید چند رسانه ای، کدامیک از موارد زیر از وظایف مدیر پروژه محسوب می شود؟

۱. انجام مذاکرات جهت تنظیم قرارداد با سفارش دهنده.

۲. ایجاد برنامه تولیدی و نظارت بر آنها.

۳. سازماندهی اطلاعات و لحاظ موضوع و محتوای ساختاری.

۴. بودجه ریزی

ب. ۱ و ۲ و ۳

الف. ۲ و ۳ و ۴

د. ۱ و ۳ و ۴

ج. ۱ و ۲ و ۴

۲۵. کدام گزینه زیر از وظائف کارشناس اکتساب (Acquisitions Specialist) محسوب می شود.

الف. تعیین مکان ویدیوی مناسب

ب. شناسایی منابع موجود برای عناصر صوتی مورد نیاز

ج. تنظیم توافق نامه های مربوط به کپی رایت میان اعضای تیم و سازنده

د. ایجاد ساختار پیمایشی

سوالات تشریحی

نکات مهم:

* از میان سوالات زیر فقط به ۶ سؤال پاسخ دهید. در صورتیکه به تعداد بیشتری پاسخ داده شود، فقط ۶ سؤال اول ارزیابی می شود.

* بارم هر سؤال ۱ نمره می باشد.

۱. یک ماشین ساده تورینگ (Turing) چه تفاوتی با ماشین تورینگ جهانی دارد؟

۲. فشرده سازی توأم با اتلاف MP3 را شرح دهید. چرا فشرده سازی RLE بدون اتلاف است؟

۳. ظرفیت بالای DVD ها نسبت به CD ها ناشی از چه عواملی است؟ شرح دهید.

۴. چه تفاوتی بین برنامه های نقاشی (Paint Programs) و برنامه های رسم (Draw Programs) وجود دارد؟ شرح دهید.

۵. چهار روش افزودن متن به نرم افزار تألیف چندرسانه‌ای کدامند؟ شرح دهید.

۶. به فرآیند تعیین شکل یک شیء سه بعدی مدلسازی (Modeling) می گویند. در مدل سازی دو روش اصلی وجود دارد. آنها را نام

برده و شرح دهید.

۷. سه روش اصلی برای فشرده سازی ویدئویی دیجیتال را نام برده و شرح دهید.

۸. چالش‌های عمده انیمیشن سنتی را نام برده و سه روش برای غلبه بر آنها را توضیح دهید.

۹. مدیر پروژه چند رسانه‌ای دارای چه وظایف است؟

مرکز آزمون
کلید سؤالات تشریحی (محرمانه)



نام و نام خانوادگی:
کد پرسنلی: ۱۱۵۱۵۴
رشته تحصیلی: گرایش: مهندسی فناوری اطلاعات - بخش فناوری اطلاعات (طرح تفریع)
مقطع: کارشناسی سال تحصیلی: ۸۸-۸۹ نیمسال: اول ترم: دوم تاریخ آزمون: بارم: ۷ نفره

سؤال ۱ فصل اول - استوای بخش ۱-۲

سؤال ۲ فصل دوم - بخش ۲-۶

سؤال ۳ فصل سوم - جدول ۳-۵ و بخش ۳-۳

سؤال ۴ فصل چهارم - بخش ۴-۴

سؤال ۵ فصل پنجم - بخش ۵-۵

سؤال ۶ فصل ششم - بخش ۶-۵

سؤال ۷ فصل هفتم - بخش ۸-۴

سؤال ۸ فصل هشتم - بخش ۹-۳

سؤال ۹ فصل نهم - بخش ۱۱-۲

۱	الف
۲	ب
۳	د
۴	ج
۵	الف
۶	ج
۷	ب
۸	الف
۹	د
۱۰	ج
۱۱	د
۱۲	الف
۱۳	ج
۱۴	د
۱۵	ج
۱۶	د
۱۷	الف
۱۸	د
۱۹	الف
۲۰	ب
۲۱	ج
۲۲	الف
۲۳	ب
۲۴	د
۲۵	ج

موفق باشید

امضاء