

تعداد سوالات: تستی: ۸۰ تشریحی: —
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: —

نام درس: فارسی عمومی
رشته تحصیلی: کد درس: علوم پایه - ۱۲۱۳۲۰۹

89-90-1

مجاز است.

استفاده از: —

کد سری سؤال: یک (۱)

امام خمینی (ره): این محرم و صفر است که اسلام را زنده نگه داشته است.

۱. در بیت زیر «بر شده گوهر» به چه معنی است؟
الف. ز نام و نشان و گمان برترست
ب. نگارنده بر شده گوهرست
ج. زمین و آسمان
د. جوهر علوی که آسمان و فلک باشد
۲. مسئولیت علمی بنیاد شاهنامه فردوسی با چه کسی بوده است؟
الف. فروزانفر
ب. محمدعلی فروغی
ج. اخوان ثالث
د. مجتبی مینوی
۳. در بیت زیر «کوژپشت» کنایه از چیست؟
الف. تو زین بی گناهی که این کوژپشت
ب. مرا برکشید و به زودی بکشت
ج. سهر و فلک
د. آسمان و زمین
۴. در مصراع «چون من ز خدنگ خامه سرگیرم» خدنگ خامه چه نوع اضافه‌ای است؟
الف. استعاری
ب. تشبیهی
ج. ملکی
د. اختصاصی
۵. کتاب «بدعت‌ها و بدایع نیما یوشیج» نوشته چه کسی است؟
الف. نیما
ب. اخوان ثالث
ج. مجتبی مینوی
د. بهار
۶. «جمله یا عبارتی که در وسط جمله اصلی می‌آید و توضیحی درباره آن می‌دهد» چه نام دارد؟
الف. جمله پایه
ب. جمله مکمل
ج. جمله معترضه
د. جمله مرکب
۷. در بیت زیر «از دهان خلق حرف گرفتن» کنایه از چیست؟
الف. مگیر از دهن خلق حرف را زینهار
ب. به آسیا چو روی پاس‌دار نوبت را
ج. با مردم حرف زدن
د. در میان حرف مردم حرف زدن
۸. نفحات الانس اثر کیست؟
الف. جامی
ب. فرخی
ج. صائب
د. مطهری
۹. جزئی در فعل که تغییر می‌پذیرد چه نام دارد؟
الف. بن فعل
ب. ماضی
ج. گزاره
د. شناسه
۱۰. در مصراع «همتم بدرقه راه کن ای طایر قدس» طایر قدس به چه معنی است؟
الف. انسان کامل
ب. فرشته غیبی
ج. سالک
د. حافظ
۱۱. «مقالات شمس تبریزی» اثر کیست؟
الف. مولانا
ب. شمس تبریزی
ج. مریدان شمس
د. حسام‌الدین چلبی
۱۲. در جمله زیر «خطی بر کسی کشیدن» کنایه از چیست؟
الف. روا بود که او را قدری و پایگاهی بود به قول مردمان خطی بر وی نتوان کشید.
ب. کسی را به حساب آوردن
ج. کسی را بزرگ داشتن
د. حساب کسی را نوشتن

تعداد سوالات: تستی: ۸۰ تشریحی: —
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: —

نام درس: فارسی عمومی
رشته تحصیلی: کد درس: علوم پایه - ۱۲۱۳۲۰۹

مجاز است.

استفاده از: —

کد سری سؤال: یک (۱)

۱۳. مقصود مصراع ذیل چیست؟ «مهر خوبان دل و دین از همه بی پروا برد»
الف. محبت خوبان دل و دین را تقویت می کند
ب. دل زیبارویان دین و ایمان ندارد
ج. عشق زیبارویان دل و دین همه را ربوده است.
د. عشق زیبارویان برخلاف دین داری است.
۱۴. مولانا در مثنوی قصه را بر چه پایه و روشی نقل می کند؟
الف. استدلال
ب. منطقی
ج. تمثیل
د. تاریخی
۱۵. مقصود کلی بیت زیر چیست؟
«چیز دنیا؟ از خدا غافل بدن
نه قماش و نقره و میزان و زن»
الف. ترک دنیا
ب. ترک دلبستگی به دنیا
ج. بی ارزش بودن دنیا
د. غفلت از خدا
۱۶. در مصراع «هیچ وازر ووزر غیری بر نداشت» وازر به چه معنی است؟
الف. سنگینی
ب. ترازو
ج. گناه
د. گناهکار
۱۷. مولانا در مصراع «شیر خدا و رستم دستانم آرزوست» به چه کسانی اشاره دارد؟
الف. امام علی و رستم زال
ب. امام علی و رستم فرخزاد
ج. اسفندیار و رستم
د. سام و رستم
۱۸. در مصراع «در جام می آویختم اندیشه را خون ریختم» اندیشه به چه معنی است؟
الف. فکر و خرد
ب. امید و آرزو
ج. اضطراب و ناراحتی
د. شادی و غم
۱۹. «مدیر مدرسه» اثر کیست؟
الف. جمال زاده
ب. صادق هدایت
ج. سیمین دانشور
د. جلال آل احمد
۲۰. «فعلی که در زمان گذشته چند بار تکرار شده یا مدتی ادامه داشته است» چه نامیده می شود؟
الف. ماضی مستمر
ب. ماضی بعید
ج. ماضی استمراری
د. ماضی ملموس
۲۱. در مصراع «باز امشب ای ستاره تابان نیامدی» ستاره تابان استعاره از چیست؟
الف. عاشق
ب. معشوق
ج. شاعر
د. ستاره زهره
۲۲. مصراع «شعر را جامه سخن دیباست» به چه معنی است؟
الف. شعر جامه ای از حریر دارد.
ب. شعر مانند سخن زیباست.
ج. لباس شعر از سخن است.
د. شعر همیشه مانند دیبا، لطیف است.
۲۳. «نان به سفره، جامه تان بر تن» کنایه از چیست؟
الف. انسان های مرفه
ب. سفره های پر غذا
ج. نظم و ترتیب
د. فقر و سختی
۲۴. شعر سپهری از چه جریانی تأثیر پذیرفته است؟
الف. عرفان ایرانی
ب. شعر اروپایی
ج. عرفان بودایی
د. شعر هند و ژاپن
۲۵. در بیت زیر چه آرایه ای به کار رفته است؟
«ای مرغ سحر چو این شب تار
بگذاشت ز سر سیاهکاری»
الف. استعاره و کنایه
ب. تضاد و تشبیه
ج. مراعات النظیر و تشبیه
د. جناس و استعاره

تعداد سوالات: تستی: ۸۰ تشریحی: —
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: —

نام درس: فارسی عمومی
رشته تحصیلی: گد درس: علوم پایه - ۱۲۱۳۲۰۹

مجاز است.

استفاده از: —

گد سری سؤال: یک (۱)

۲۶. در جمله زیر غامض به چه معنی است؟

«پرسید فلان مسأله غامض را که وقتی مرا گفتی بازگوی که چگونه بود.»

الف. آسان ب. دشوار ج. بزرگ د. عادی و کوچک

۲۷. کتاب «مکتب حافظ یا مقدمه بر حافظ شناسی» اثر کیست؟

الف. زرین کوب ب. فروزانفر ج. غلامحسین یوسفی د. منوچهر مرتضوی

۲۸. در بیت زیر چه آرایه‌ای هست؟

«گل بر رخ رنگین تو تا لطف عرق دید در آتش شوق از غم دل غرق گلابست»

الف. استعاره ب. ایهام ج. تشبیه مضمیر د. کنایه

۲۹. مفهوم کلی مصراع دوم چیست؟

«کس چو حافظ نگشود از رخ اندیشه نقاب تا سر زلف سخن را به قلم شانه زدند»

الف. آن روزی که شعر و سخن پیدا شده است. ب. سخنوری حافظ

ج. زیبایی سخن حافظ د. سخن چون یاری زیباست.

۳۰. در بیت زیر کارفا به چه معنی است؟

«پیر یکی روز در این کار و بار کار فزائیش در افزود کار»

الف. پرکار ب. مزاحم ج. کار زیاد د. کار بیهوده

۳۱. سخن کدام شاعر «سهل و ممتنع» است؟

الف. مولوی ب. حافظ ج. نظامی د. سعدی

۳۲. در مصراع «تو خواهی آستین افشان و خواهی روی درهم کش» آستین افشاندن به چه معنی است؟

الف. استقبال کردن ب. اخم کردن ج. طرد و نفی کردن د. نثار کردن

۳۳. در بیت زیر مصراع دوم به چه معنی است؟

«زبان درکش ای مرد بسیار دان که فردا قلم نیست بر بی‌زبان»

الف. در روز قیامت گناهکار شمرده نمی‌شود ب. فردا قلم عفو بر آنان جاری نمی‌شود.

ج. در روز قیامت عفو نمی‌شوند. د. در قیامت ثواب و پاداشی نمی‌برند.

۳۴. در جمله «صاف حیات بی درد نیست، اطلس بقا بی برد فنا نه» چه آرایه‌هایی دیده می‌شود؟

الف. استعاره و تشبیه ب. تشبیه و کنایه ج. تضاد و کنایه د. تضاد و مراعات‌النظیر

۳۵. در جمله «جوهر اگر در خلاب افتد همچنان نفیس است» خلاب به چه معنی است؟

الف. دریا ب. لجن زار ج. صدف د. گرداب

۳۶. جمله «اکفاء آن را احتمال نکنند» به چه معنی است؟

الف. همتایان آن را احتمال نمی‌دهند. ب. همتایان آن را تحمل نمی‌کنند.

ج. دوستان نیز احتمال نمی‌دهند. د. دوستان آن را تحمل نمی‌کنند.

تعداد سوالات: تستی: ۸۰ تشریحی: —
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: —

نام درس: فارسی عمومی
رشته تحصیلی: گد درس: علوم پایه - ۱۲۱۳۲۰۹

مجاز است.

استفاده از: —

گد سری سؤال: یک (۱)

۳۷. در جمله «روز سه شنبه چون بار بگسست، امیر خواجه را گفت» بار بگسست به چه معنی است؟
الف. به دربار پادشاه رفتند
ب. کار وزارت نابه سامان شد
ج. تشریفاتی به پایان رسید
د. کارها سامان گرفت
۳۸. کیمیاى سعادت اثر کیست؟
الف. سعدی
ب. بیهقی
ج. ناصر خسرو
د. محمد غزالی
۳۹. «فاطمه فاطمه است» اثر کیست؟
الف. دکتر شریعتی
ب. مرتضی مطهری
ج. شهید چمران
د. مینوی
۴۰. «حجت» لقب کدام شاعر است؟
الف. نظامی
ب. ناصر خسرو
ج. خاقانی
د. ابن یمین
۴۱. «شد گل رویت چو کاه» به چه معنی است؟
الف. چهره سرخ تو زرد و پژمرده شد
ب. گلها مانند کاه پژمرده شدند
ج. گل چهره تو شاداب شده است
د. چهره سرخ تو بی ارزش شده است.
۴۲. در مصراع «ما سبکساریم، از لغزیدن ما چاره نیست» سبکسار به چه معنی است؟
الف. کندرو
ب. سبک بال
ج. تیزرو
د. ابله، بی عقل
۴۳. «ی، ین، ینه» علامت کدام صفت است؟
الف. لیاقت
ب. نسبی
ج. فاعلی
د. پرسشی
۴۴. در جمله «از من و برادرت کاری برنمی آید» کدام گزینه حذف شده است؟
الف. نهاد
ب. فعل
ج. حرف
د. مسند
۴۵. در واژه فهمیدنی در بیت زیر چه نوع «ی» تشخیص می دهید؟
«سنگ می دزدند از دیوانه با این عقل و رای»
الف. لیاقت
ب. مصدری
ج. نسبی
د. نکره
۴۶. «اخلاق الاشراف» اثر کیست؟
الف. اقبال آشتیانی
ب. عبید زاکانی
ج. طسوجی
د. ناصر خسرو
۴۷. در مصراع «مویینه به بر کردی و بی ذوق تپیدی» مویینه به چه معنی است؟
الف. لباس
ب. پوستین
ج. کفش
د. چارق
۴۸. ابن یمین در سرودن کدام نوع شعر شهرت داشته است؟
الف. غزل
ب. قصیده
ج. مثنوی
د. قطعه
۴۹. اولین دکتر در ادبیات فارسی چه کسی است؟
الف. دکتر معین
ب. دکتر شهیدی
ج. دکتر شفیعی کدکنی
د. دکتر زرین کوب
۵۰. نشانه درنگ کوتاه در وسط جمله های مرکب کدام است؟
الف. نقطه
ب. نقطه ویرگول
ج. ویرگول
د. دو نقطه