

تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: --

زمان آزمون: تستی: ۶ تشریحی: -- دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد

88-89-1

مجاز است.

استفاده از: --

نام درس: فارسی عمومی

رشته تحصیلی « کُد درس: کلیه رشته های علوم پایه و مهندسی - (۱۲۱۳۲۰۹) --

کُد سری سوال: یک (۱)

امام علی^(ع): برتری مردم به یکدیگر، به دانش ها و خرد هاست؛ نه به ثروت ها و تبارها.۱. مراد از گوهران در بیت چیست؟ « سخن هر چه زین گوهران بگذارد

ب. ارواح آدمیان

د. کروپیان

الف. بِقَلَّاک و جواهر علوی

ج. عناصر و اجسام

۲. در بیت: «کنون کار گر شد که بی کار گشت

ب. بی ارزش شدن

الف. گشته شدن

د. از کارافتادگی

ج. رفوای

۳. « پست »بر مصراع دوم، بیت « یکی دشنه بگرفت رستم به دست

د. تأکید

ج. ترتیب

ب. حالت

الف. یکمیت

۴. وجه تسمیه « هرقلیطوس » به « فیلسوف نالان » چیست؟

الف. بدینی و کناره جویی از مردم.

ج. به علت ناشکیابی و تعجیل در امور.

۵. کدام گزینه درباره « غاتفر » صحیح است؟

الف. نوعی سرو در منطقه کашمر.

ج. روستایی در جنوب خراسان.

۶. با توجه به انواع اضافه ها، گزینه متفاوت را مشخص کنید؟

د. شیطان آز

ج. کلک شکرزای

ب. خندگ خامه

الف. شیطان نیاز

ب. سردی روابط اجتماعی

الف. اوج خفقان اجتماعی

د. سرمای طاقت سوز هوا

ج. اعراض از تعلقات

تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی:
—
زمان آزمون: تستی: ۶ تشریحی: — دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد

نام درس: فارسی عمومی

رشته تحصیلی « کُد درس: کلیه رشته های علوم پایه و مهندسی - (۱۲۱۳۲۰۹) —

گُد سری سوال: یک (۱) استفاده از: — مجاز است.

۸. در عبارت: چون دیروز ها آفتابی بود، به دریا رفتیم. نوع جمله‌ی « چون دیروز ها آفتابی بود » چیست؟
- الف. ناقص
ب. مستقل
ج. مکمل
د. ساده
۹. نام تیگر « کنایه » چیست؟
- الف. مجاز
ب. مثل
ج. ارداف
د. رdf
۱۰. شرط لازم در « تشییه » چیست؟
- الف. وجه شبہ مضمرا و پنهان باشد.
ب. مشبه، قوی تر و برتر باشد.
ج. توافق دیگران را جلب نمودن.
د. مشبه در معنای غیر واقعی خود به کار رود.
۱۱. « دهان خلق حرف گرفتن » یعنی:
- الف. در میان حرف مردم حرف زدن.
ب. مشبه، قوی تر و برتر باشد.
ج. توافق دیگران را جلب نمودن.
د. دیگران را وادار به اعتراف کردن.
۱۲. کدام یک از آثار زیر را نموداری از تمدن اسلامی پیش از مغول دانسته اند؟
- الف. سیاست نامه
ب. مرزبان نامه
ج. قابوسنامه
د. مصیبت نامه
۱۳. « خوانده شد » چه نوع فعلی است؟
- الف. مجھول
ب. مرکب
ج. لازم یک شخصه
د. معلوم
۱۴. معادل دقیق واژه « دیالکتیک » چیست؟
- الف. علم شهودی
ب. روش مجادله منطقی
ج. بصیرت و آگاهی
د. برهان و استدلال
۱۵. معروف ترین اثر فارسی « خواجه عبدالله انصاری » چه نام دارد؟
- الف. قلندر نامه
ب. مناجات نامه
ج. طبقات صوفیه
د. محبت نامه
۱۶. در عبارت: « نیکا آن معصیت که تو را به عذر آرد ». نوع « الف » واژه‌ی « نیکا » چیست؟
- الف. مبالغه
ب. اطلاق
ج. زاید
د. شگفتی

تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی:
 زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: — دقیقه
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد

نام درس: فارسی عمومی

رشته تحصیلی « کُند درس: کلیه رشته های علوم پایه و مهندسی - (۱۲۱۳۲۰۹)

مجاز است.

استفاده از:

کُند سری سوال: یک (۱)

۱۷. دلیل اصلی آن که « میبدی » به شرح « تفسیر خواجه عبدالله انصاری » می پردازد، چیست؟

الف. چون میبدی، تفسیر خواجه عبدالله را مختصر یافته، به شرح آن پرداخته است.

ب. از آنجا که خواجه عبدالله فرصت خاتمه دادن به تفسیر خود را نداشت، میبدی آن را به انجام رسانید.

ج. به دلیل عدم تطبیق تفسیر خواجه با مذاق اهل زمانه، میبدی تفسیر او را تغییر داده است.

د. هدف میبدی از نوشتن شرحی بر تفسیر خواجه، رقابت و پهلو زدن با او بوده است.

۱۸. مفرد و ازه « دلالات » چیست؟

د. دال

ج. دلالت

ب. ادله

الف. دلیل

۱۹. آثاری همچون: مدیر مدرسه، خسی در میقات، زن زیادی و در شمار آثار چه کسی قرار می‌گیرند؟

د. محمد علی جمالزاده

ج. صادق چوبک

ب. جلال آل احمد

الف. صادق هدایت

۲۰. رنگین نامه یعنی:

د. شب نامه ها

ج. نشریات علمی و فرهنگی

ب. مجلات مصور

الف. مجلات بی محتوا

۲۱. در ساختمان کدام یک از زمانهای فعل، مصدر مرخم فعل مورد نظر به کار می‌رود؟

د. مستقبل

ج. ماضی ملموس

ب. ماضی ابعد

الف. ماضی ساده

۲۲. با توجه به جمع و مفرد و ازه ها، کدام گزینه صحیح است؟

د. دهات: داهی

ج. مجاری: جریان

ب. نوادر: نادر

الف. آجله: جلال

۲۳. کتاب « مکتب حافظ یا مقدمه بر حافظ شناسی » از کیست؟

د. بدیع الزمان فروزانفر

ج. عبدالحسین زرین کوب

ب. محمد حقوقی

الف. منوچهر مرتضوی

۲۴. کدام یک از ویژگی های شعر حافظ را به عنوان « افیون هوشربا » معرفی کرده اند؟

ب. لحن عنادی و استهزاء آمیز

د. رموز و اصطلاحات خاص

الف. تشییهات مضمر

ج. ایهام

۲۵. « خار و خوار » در اصطلاح دستوری چه نامیده می شود؟

د. متراffد

ج. متضاد

ب. متشابه

الف. متجانس

۲۶. واژه « کارفرا » در اصطلاح امروز چه معنایی دارد؟

د. پر کار

ج. کاری

ب. مبتکر

الف. مزاحم

تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی:
 زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: — دقیقه
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد

نام درس: فارسی عمومی

رشته تحصیلی «گذ» درس: کلیه رشته های علوم پایه و مهندسی- (۱۲۱۳۲۰۹)

گذ سری سوال: یک (۱) استفاده از: — مجاز است.

۲۷. با توجه به معانی متفاوت «سر در دامن آوردن» کدام گزینه اشتباه است؟

- الف. فروتن بودن ب. سنگین بودن ج. دامن در چیدن د. متکی به خود بودن

۲۸. کدام گزینه در رابطه با «مر» در بیت زیر صحیح است؟

- الف. از ادوات تأکید مفعولی ب. از زواید است ج. از رواید است ه. از بسیار بازی کنی

ب. علامت متمم در دستور قدم

د. به معنای اندازه و میزان آمده است

۲۹. پیش سخن دیگران افتادن «یعنی:

- الف. قبل از دیگران سخن گفتن
 ب. غیبت و بدگویی
 د. خرد گرفتن بر گفتار دیگران

۳۰. با توجه به معنای واژه ها، گزینه صحیح را مشخص کنید؟

- الف. چخیدن: ترسیدن
 ب. سجل کردن: ثابت کردن
 ج. مکاوحت: بحث و جدل
 د. حطام: خاشاک

۳۱. کدام گزینه در رابطه با مفهوم «طومار کسی را پیچیدن» اشتباه است؟

- الف. تکلیف کسی را معلوم کردن.
 ب. کسی را دعوت کردن.
 ج. دفع کردن.
 د. فراری دادن.

۳۲. واژه های «خواستار، دادگر، فراموشکار، روا» در شمار کدام یک از انواع صفت قرار می گیرد؟

- الف. مفعولی ب. نسبی ج. فاعلی
 د. بسطی ج. سوررآلیسم ب. ناتورالیسم د. سمبلیسم

۳۳. کدام یک از مکاتب ادبی تا سرحد امکان طرفدار «بیان واقعیات» است؟

۳۴. «این نوع ادبی عبارت از سرگذشت های کوتاهی است که معمولاً از مسائل خیالی ترکیب شده و غالباً شرح عقاید خانوادگی است که با حوادث عجیب آمیخته شده باشد.»:

- الف. کنت ب. فابل ج. فانتزی د. نوول
۳۵. با توجه به جمع و مفرد واژه ها، کدام گزینه صحیح نیست؟
- الف. لسان: آسنده ب. آفواه: فوه
 ج. مواضع: موضع د. آقران: قرین

تعداد سوالات: تستي: ۵۰ تشریحی:
 زمان آزمون: تستي: ۶۰ تشریحی: — دقیقه
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد

نام درس: فارسي عمومي

رشته تحصيلي « کُد درس: کلیه رشته های علوم پایه و مهندسی - (۱۲۱۳۲۰۹) —

مجاز است.

استفاده از: —

کُد سري سؤال: يك (۱)

۳۶. موضوع کدام يك از آثار زير در رابطه با علم جغرافيا است؟

د. الاتقان

ج. فرهنگ اعلام

ب. العين

الف. معجم البلدان

د. ابل

ج. چِگل

ب. نهروان

الف. تِلمسان

د. رکوه

ج. لته

ب. رُکوی

الف. آتش زنه

د. دوبیتی

ج. قطعه

ب. رباعی

الف. قصیده

ب. توجه كامل به معاني گوناگون .

ب. پي بردن از معاني به معني ديگر.

د. معاني مختلف چيزى را به ذهن آوردن.

ج. از ظاهر واژه به معنای آن پي بردن.

د. مجلات

ج. فيش های پژوهشی

ب. اسناد

الف. کتب

د. فلسفه و دين

ج. تاریخ عمومی

ب. دین اسلام

الف. کليات

د. برگه انتشارات

ج. برگه مؤلف

ب. برگه عنوان

الف. برگه موضوع

ب. نشانه درنگ کوتاه در وسط جمله های مرکب.

الف. در جملات توضیحی به معنی: يعني، مثلما و

د. برای نشان دادن تردید و ابهام.

ج. بعداز حروفی که نشانه اختصاری اند.

د. رذيله

ج. رذالت

ب. رذيل

الف. رذل

د. عطار

ج. جامي

ب. محمد بن منور

الف. ابوسعید ابوالخیر

۴۶. « اسرار التوحيد » از نوشته های چه کسی است؟

تعداد سوالات: تستي: ۵۰ تشریحی:
—
زمان آزمون: تستي: ۶۰ تشریحی: — دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد

مجاز است.

استفاده از: —

نام درس: فارسي عمومي

رشته تحصيلي « کُد درس: كلية رشته های علوم پایه و مهندسی - (۱۲۱۳۲۰۹) —

گُد سري سؤال: يك (۱)

۴۷. در قدیم از کدام ستاره برای سنجش بینایی استفاده می کردند?

د. سمّاک

ج. سهیل

ب. شعرا

الف. سُها

۴۸. « پله تا ملاقات خدا » نوشته چه کسی است؟

الف. [HTTP://WWW.PNUNP.IR](http://WWW.PNUNP.IR) بندیع الزمان فروزانفر

ب. مجتبی مرتضوی

ج. محمد حقوقی

د. عبدالحسین زرین کوب

۴۹. گزینه [اشتباه](#) را مشخص کنید؟الف. [نصرالله](#) منشی، مترجم کلیله و دمنهج. [فلکی](#) شروانی، مترجم سندبادنامه

۵۰. « دادشتن را از ته چاه می زند » یعنی:

الف. [معتراضان](#) را مخفیانه مطرح می کنند.

ج. ادعایشان را بر زبان نمی آورند.

ب. صدایشان به جایی نمی رسد.

د. اعتراضان را به گوش کسی نمی رسانند.