

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۳) قسمت اول: شاعران حوزه ادبی خراسان، نظم ابخس ۲ فرخی و کسایی

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۰۴ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۷۷

۱- ترکیب « آبگون صحرا» در بیت زیر کنایه از چیست؟

«ببارید و ز هم بگسست و گردان گشت بر گردون / چو پیلان پراکنده میان آبگون صحرا»

۱. دریای آبی ۲. آسمان آبی ۳. چمنزار ۴. گلپای نیلوفر

۲- منظور فرخی از «لعبت بربر» در بیت زیر چیست؟

«گاه چون زرین درخت اندر هوا سر برکشد / گه چو اندر سرخ دیبا لعبت بربر شود»

۱. دود ۲. شعله آتش ۳. جرقه های آتش ۴. معشوق آفریقایی

۳- در بیت زیر کدام آرایه ی بدیعی بکار رفته است؟

«پیاادگان را یک یک بخواند و اشتر داد / به توشه کرد سفر بر مسافران چو حَضَر»

۱. طباق ۲. حسن طلب ۳. سجع متوازن ۴. اسلوب معادله

۴- مفهوم مصراع دوم بیت زیر در کدام گزینه صحیح است؟

«چو دل ز سوختن سومات فارغ کرد / گرفت راه بدر بازرفتگان دگر»

۱. کافران را مورد عفو و بخشش خود قرار داد. ۲. کافران را به دین اسلام دعوت کرد.
۳. گریختگان را تعقیب کرد. ۴. مطابق سنت اجدادش عمل کرد.

۵- معنای کلمه «عامل» چیست؟

۱. رامشگر ۲. مجرم ۳. نگیهان ۴. مأمور دولت

۶- «را» در بیت زیر از نظر دستوری چه نقشی دارد؟

«شعر را به تو بازار برافروخته بود / رفتی و با تو به یکبار شکست آن بازار»

۱. نشانه مفعول ۲. نشانه اضافه ۳. نشانه متمم ۴. حرف زاید

۷- مفهوم بیت زیر در کدام گزینه صحیح است؟

«چون پرند نیلگون بر روی پوشد مرغزار / پرنیان هفت رنگ اندر سرآرد کوهسار»

۱. وقتی ابرهای سیاه چمنزار را بیوشانند کوهسار پر از گلپای رنگارنگ می شود.
۲. وقتی ابرها شروع به باریدن می کنند کوهسار لباس سفید بر تن می پوشد.
۳. وقتی چمنزار با سبزه ها پوشیده شود کوه ها پر از برف می شود.
۴. وقتی چمنزار خود را با سبزه های یک رنگ بیوشاند کوهسار حریر رنگارنگ بر رخسار می کشد.

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۳) قسمت اول: شاعران حوزه ادبی خراسان، نظم ابخس ۲ فرخی و کسایی

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۰۴ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۲۷۷

۸- در بیت زیر «سنبل» استعاره از چیست؟

«گهی لاله را سایه سازد ز سنبل / گهی ماه را درع پوشد ز عنبر»

۱. صورت معشوق ۲. زلف معشوق ۳. لب معشوق ۴. چشمان سیاه معشوق

۹- مضمون بیت زیر در کدام گزینه صحیح است؟

«خویشتن را مده به باد که باد / ندهد مر ترا ز دور مقام»

۱. ای گل امبدوار مباش که باد به تو اجازه ماندن نخواهد داد.
۲. ای گل خودنمایی نکن که باد به تو اجازه ماندن نخواهد داد.
۳. ای گل خود را نابود مکن زیرا باد به تو اجازه ماندن نخواهد داد.
۴. ای گل خود را فریب نده زیرا باد به تو اجازه ماندن نخواهد داد.

۱۰- دو کلمه «مدام» در بیت زیر به ترتیب به چه معنا بکار رفته است؟

«من بمانم مدام و آنکه نهاد / نام من زین قبل نهاد مدام»

۱. همیشه، شراب انگوری ۲. شراب انگوری، همیشه
۳. شراب انگوری، شراب انگوری ۴. همیشه، همیشه

۱۱- در بیت زیر چه آرایه بدیعی بکار رفته است؟

«خام گفתי سخن، ولیکن تو / نیستی پخته، چون بگویی خام»

۱. ارسال المثل ۲. رد الصدر الی العجز ۳. سجع ۴. تلمیح

۱۲- در بیت «گفتم ز بهر بوسه جهانی دگر مخواه / گفتا بهشت را نتوان یافت رایگان» کدام آرایه بدیعی به کار رفته است؟

۱. حسن تعلیل ۲. سوال و جواب ۳. تجاهل العارف ۴. تلمیح

۱۳- نقش دستوری کلمه «خلق» در بیت زیر چیست؟

«گفتم: ثواب خدمت او چیست خلق را؟ / گفت: این جهان هوای دل و آن جهان جنان»

۱. متممی ۲. مفعولی ۳. مضاف الیهی ۴. مسندالیهیی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۳) قسمت اول: شاعران حوزه ادبی خراسان، نظم ابخس افرخی و کسایی

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۰۴ - زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۲۷۷

۱۴- کدام گزینه درباره بیت زیر صحیح است؟

«بوستانی که بدو آب همی راه نیافت / تازه گشت از سر و ره یافت بدو آب روان»

۱. این بیت اشاره به بازگشت حسنک وزیر به وزارت دارد.
۲. این بیت اشاره به جلوس امیر محمد پسر سلطان محمود غزنوی دارد.
۳. این بیت اشاره به بازگشت مجدد خواجه احمد بن حسن میمندی به وزارت دارد.
۴. این بیت اشاره به جلوس سلطان مسعود غزنوی بر تخت سلطنت دارد.

۱۵- مضمون بیت زیر در کدام گزینه درست است؟

«وز نهیب خواب نوشین نا چشیده خون رز / چون سر مستان سر هر جانور گشته گران»

۱. سر هر جانور با نوشیدن شراب سر مست خواب شده بود.
۲. سر هر جانور از ترس شب، سر مست خواب سنگین شده بود.
۳. سر هر جانور از ترس خواب شیرین بدون نوشیدن شراب، چون سر مستان سنگین شده بود.
۴. از ترس طلوع خورشید و به پایان رسیدن خواب نوشین مستان سردرد گرفته بودند.

۱۶- در بیت زیر چه نوع تشبیه بکار رفته است؟

«از آنکه نرگس لختی به چشم تو ماند / دلم به نرگس برشیفته شده ست و تباه»

۱. معکوس
۲. تفضیل
۳. مجمل
۴. مضمّر

۱۷- در بیت زیر «علمهای بهاری» کنایه از چیست؟

«هوا خوش گردد و بر کوه برف اندر گداز آید / علمهای بهاری از نشیبی برفراز آید»

۱. گلها و سبزه ها
۲. جوی آب
۳. بلبل نغمه خوان
۴. باد انگوری

۱۸- در بیت زیر، بین «سوسن، نسرين» و «ثور، جوزا» چه آرایه شعری به کار رفته است؟

«سوسن لطیف و شیرین چون خوشه های زرین / شاخ و ستاک نسرين چون برج ثور و جوزا»

۱. استعاره
۲. جناس
۳. تشبیه
۴. مراعات النظیر

۱۹- منظور از «علم گشتن» در بیت زیر چیست؟

«به نوبهار جهان تازه گشت و خرم گشت / درخت سبز علم گشت و خاک معلم گشت»

۱. جوانه زد.
۲. مشهور شد.
۳. پر نقش و نگار شد.
۴. سربلند شد.

۲۰- میان «نارو، نارون» چه آرایه شعری به کار رفته است؟

۱. جناس زاید
۲. جناس تام
۳. جناس ناقص
۴. جناس مطرف

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۳) قسمت اول: شاعران حوزه ادبی خراسان، نظم ابخس افرخی و کسایی

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۰۴ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۷۷

۲۱- نقش دستوری کلمه «مگر» در بیت زیر چیست؟

«غرضم زو نه جوانی است، بترسم که ز من / خرد پیران جویند و نیابند مگر»

۱. قید استثناء ۲. قید پرسشی ۳. قید مبهم ۴. قید شک و تردید

۲۲- نقش دستوری کلمه «صدر» و «گاه» در بیت زیر چیست؟

«باز بنشست به صدر اندر با جاه و جلال / باز زد تکیه به گاه اندر با عزت و شأن»

۱. مفعولی - متممی ۲. متممی - متممی ۳. مسندی - متممی ۴. مفعولی - مفعولی

۲۳- عبارت «کمر بر میان بستن» کنایه از چیست؟

۱. به جنگ رفتن ۲. خودنمایی کردن ۳. زیور به خود بستن ۴. آماده خدمت شدن

۲۴- مضمون مصراع «گفتم غم تو چشم مرا پر ستاره کرد» در کدام گزینه صحیح است؟

۱. گفتم غم تو چشمانم را پر از فروغ امید کرد. ۲. گفتم غم تو چشمانم را کور کرد.
۳. گفتم غم تو چشمانم را بینا کرد. ۴. گفتم غم تو چشمانم را گریان کرد.

۲۵- کلمه ی «حله» در مصراع دوم بیت زیر استعاره از چیست؟

«با کاروان حله برفتم ز سیستان / با حله تنیده ز دل ، بافته ز جان»

۱. قریحه شاعر ۲. شعر ۳. برد یمانی ۴. کاروان ابریشم

۲۶- منظور از «درم خریده» چیست؟

۱. مطیع ۲. رسوا ۳. خوار ۴. فقیر

۲۷- منظور کسایی از عبارت «گوش وقت مالیدن» در بیت زیر چیست؟

«توگر به مال و امل بیش از این نداری میل / جدا شو از امل و گوش وقت خویش بمال»

۱. فرصت در عیش و عشرت به سر بردن ۲. قدر وقت را دانستن
۳. شاد بودن و شاد زیستن ۴. به فکر فردا نبودن

۲۸- عبارت «جان به لب رسیدن» کنایه از چیست؟

۱. نوازش کردن ۲. رسیدن به وصال جانان
۳. بی طاقت شدن ۴. بی اعتنائی کردن

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۳) قسمت اول: شاعران حوزه ادبی خراسان، نظم ابخس آفرخی و کسایی

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۰۴ - زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۲۷۷

۲۹- مضمون عبارت « فصل کردن » در بیت زیر در کدام گزینه صحیح است ؟

«من این شمار به آخر چگونه فصل کنم / که ابتدایش دروغ است و انتهایش محال؟»

۱. تصفیه حساب کردن ۲. جدا کردن ۳. پایان دادن ۴. سوال کردن

۳۰- «ک» در کلمه «چشمکان» در بیت زیر از نظر دستوری از چه نوعی می باشد ؟

«نرگس نگر ، چگونه همی عاشقی کند / بر چشمکان آن صنم خلخی نژاد»

۱. ک تصغیر ۲. ک تعظیم ۳. ک تحقیر ۴. ک تحبیب