



سری سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی : .

تعداد سوالات : تستی : ۲۵ تشریحی : .

عنوان درس : فقه اللغة

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب، زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۰۲۸

۱- «إن المصطلح الأجنبي semiology أصبح معادلاً لمصطلح...»

۱. فقه اللغة  
۲. علم العلامات والإشارات  
۳. علم اللغة النفسي  
۴. علم اللغة الاجتماعي

۲- كان... أول من جمع المفردات اللغوية المتعلقة بخلق «الإنسان» و«الخيال».

۱. الفراهيدي  
۲. أبو مالك العربي  
۳. الأصمعي  
۴. سيبويه

۳- عيّن الصحيح بين الفقرات التالية.

۱. كل أرض مستوية فهي موبق  
۲. كل حاجز بين الشيئين فهو صرح  
۳. كل ما يستعار من قدر أو قعدة أو... فهو ماعون  
۴. كل ما هيئت به النار إذا أوقدتها فهو سحت

۴- ما هو الصحيح في معنى «فقه فقهة»؟

۱. صار فقيهاً  
۲. صيره فقيهاً  
۳. أحسن إدراكه  
۴. أعلم الأمر إياه

۵- ما هو الصحيح عن تعريف «فقه اللغة» في ألمانيا؟

۱. معرفة اللغة والتحقيق في ثقافة المثل  
۲. التحقيق في لغة واحدة ومتونها  
۳. التحقيقات التاريخية والتحويلات في لغة وارتباطها مع اللغات الأخرى  
۴. التحقيق في الأدب والثقافة في كل لسان

۶- من هو الذي قد اعتنى بالكلام الملحون والكتابة معاً؟

۱. ابن قتيبة في كتاب: أدب الكاتب  
۲. الحريري في كتاب: درة الغواص  
۳. أبو هلال العسكري في كتاب: الفروق اللغوية  
۴. نور الدين الجزائري في كتاب: فروق اللغات

۷- تقول نظرية: «الأداء القوي»:

۱. إذا كان نظام الأصوات في لغة الهدف مشابهاً للغة الأم فسيكون تعلمه سهلاً.  
۲. المتعلم للغة الهدف وثقافتها، ينقل ملامح لغته من حيث الشكل والمضمون والتوزيع إلى لغة الهدف وثقافتها.  
۳. إذا كانت لغة الأم عند المتعلمين واحدة، فسوف يلحنون بألحان متشابهة، وستكون أخطاءهم اللغوية متقاربة.  
۴. يوجد التشابه بين جميع اللغات والثقافات جذوراً وثماراً، ولا سيما في علاقة الأصوات بالمعاني.



تعداد سوالات : تستی : ۲۵ تشریحی : ۰

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی : ۰

سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : فقه اللغة

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب، زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۰۲۸

## ۸ - عین الخطأ؟

۱. كلما كان التقارب والتشابه اكثر كان التعلم والتعليم أصعب  
 ۲. كلما كان التقارب والتشابه اكثر كان التعلم والتعليم أسهل  
 ۳. يمكن أن يتعلم كل إنسان كل لغة  
 ۴. إن تعلم اللغات جميعاً أمر سهل وميسر بالقوة

## ۹ - ما هو الكتاب الذي قال عنه ابو عثمان المازني: «من أراد أن يكتب كتاباً كبيراً في النحو بعد...فليستح»؟

۱. المفصل - للزمخشري  
 ۲. الكتاب - لسيبويه  
 ۳. الخصائص - لابن جنّي  
 ۴. الكافية - لابن الحاجب

## ۱۰ - الشعر العبري قد تأثر بالشعر العربي ولا سيما في.....؟

۱. نظام الاشتقاق  
 ۲. نظام الاصوات  
 ۳. نظام القافية  
 ۴. نظام العروض

## ۱۱ - ما هي الفقرة التي لم يخل منها «الكتاب»؟

۱. أبواب  
 ۲. الخطبة  
 ۳. الترتيب  
 ۴. الخاتمة

## ۱۲ - ما هو موضوع القسم الرابع من كتاب «المفصل» للزمخشري؟

۱. الأسماء  
 ۲. الأفعال  
 ۳. الحروف  
 ۴. المشترك

## ۱۳ - لقد أفرد ابن الحاجب كتاباً مستقلاً للمواد الصرفية أسماه ....

۱. الكافية  
 ۲. المفصل  
 ۳. الأنموذج  
 ۴. الشافية

## ۱۴ - يُعدُّ كتاب «...» أول عمل منهجي في النحو العربي.

۱. الكافية  
 ۲. الشافية  
 ۳. الوافية  
 ۴. الكتاب

## ۱۵ - إن كتاب «غريب القرآن في معاني الكلمات والمفردات اللغوية الغريبة في القرآن والحديث» منسوب إلى...

۱. الامام علي(ع)  
 ۲. ابن عباس(ع)  
 ۳. أبو الأسود الدؤلي  
 ۴. أبو سعيد البكري

## ۱۶ - عُرِفَت «مدرسة العين» للخليل بن احمد الفراهيدي ب.....

۱. مدرسة القافية  
 ۲. مدرسة الاساس  
 ۳. مدرسة الاصوات  
 ۴. مدرسة الالفباء المتعارفة

## ۱۷ - كان «فقه اللغة» عند اليونان قد بدأ بـ«...»

۱. المفردات المعرّبة  
 ۲. المفردات النادرة  
 ۳. المفردات المنحوتة  
 ۴. المفردات الغريبة

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۲۵ تشریحی : ۰

عنوان درس : فقه اللغة

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب، زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۰۲۸

۱۸ - إن الذين اشتغلوا بعلوم اللغة كانوا من الرواد في علم ....

۱. النحو      ۲. الصرف      ۳. البلاغة      ۴. العروض

۱۹ - من هو رائد المعجمات اللغوية على الاطلاق في العالم أجمع؟

۱. ابو الأسود الدؤلی      ۲. سیبویه      ۳. خلیل بن احمد      ۴. الأعمی

۲۰ - ما هو أول كتاب تطرق إلى علم الاشتقاق الأكبر ومن هو مؤلفه؟

۱. الخصائص - ابن جنی      ۲. الجمهرة - ابن درید      ۳. الخصائص - ابن درید      ۴. الجمهرة - ابن جنی

۲۱ - عین الخطأ حول معجم «العین» للفراهیدی

۱. اقتصر فيه الفراهیدی على نقل المفردات الغریبة  
۲. نظمه الفراهیدی على ترتيب أصواتی دقیق مبتدأ بأصوات الحلق ومنتھياً بأصوات الشفاه.  
۳. جرت فيه الفراهیدی التنظيم الأبجدي الأصواتی الإبداعی من أجل تحقیق هدفه.  
۴. ليس كتاب العين معجماً لغوياً حسب، بل هو كتاب في فقه اللغة العام، وأعطى الدراسات الصوتية حقها

۲۲ - لقد ركز الجوهری في كتابه «تاج العروس» على لهجتين اثنتين هما....

۱. تمیم و طی      ۲. ربیعة ومضر      ۳. بنو الحارث وبنو أسد      ۴. الحجاز والقریش

۲۳ - إن كلمة «بسط» يبحث عنها في باب «...» في مدرسة الجوهری

۱. الباء      ۲. السين      ۳. الطاء      ۴. التاء

۲۴ - من هو صاحب النظرية التحويلية الاستبدالية؟

۱. لیونارد بلومفیلد      ۲. سابیر      ۳. دی سوسیر      ۴. جومسکی

۲۵ - ما هي الخطأ بين الفقرات التالية؟

۱. دور عالم اللغة الحديث دور الطبيب الذي يهدف إلى تصحيح الواقع الموجود و يحلله.  
۲. دور عالم اللغة الحديث دور المهندس الذي يصف الواقع الموجود.  
۳. إن اللغة من أهم مقومات المجتمع الإنسانی.  
۴. إن اللغة وسيلة تقوم بدور هندسة المجتمعات الإنسانية.