



تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: تاریخ هنرهای اسلامی ۲

رشته تحصیلی/گد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۲۲۰۲۵۱

۱- هنر اسلامی از چه قرنی به هندوستان راه یافت؟

۱. قرن هشتم ۲. قرن هفتم ۳. قرن دهم ۴. قرن نهم

۲- اولین کسانی که هنر اسلامی را به آفریقا بردند، چه نام داشتند؟

۱. طولونیان ۲. اخشیدیان ۳. اغلبیان ۴. ادرسیان

۳- در کدام یک از دوره های هنر اسلامی، این هنر از مرحله تقلید و جستجو خارج شد؟

۱. دوره وحدت عالم اسلام ۲. دوره عثمانی و ایرانی
۳. دوره بعد از خلافت های سه گانه ۴. دوره خلافت های سه گانه

۴- دوره هنر اسلامی عثمانی و ایرانی، به ترتیب، از چه سده ای آغاز و با پایان کدام سده، خاتمه یافت؟

۱. نهم - دهم ۲. هشتم - یازدهم ۳. نهم - دهم ۴. دهم - دوازدهم

۵- مهم ترین دلیل انحطاط شهر بصره در نیمه قرن سوم چه بود؟

۱. حمله خوارج به آن ۲. تخریب آن توسط زنگیان
۳. وقوع زلزله ۴. تخریب آن در جنگ خلیفه با یعقوب لیث

۶- اولین ساختمانی که در کوفه ساخته شد چه بود؟

۱. دارالعماره ۲. خانه سعد ابی وقاص ۳. قلعه ۴. مسجد جامع

۷- اولین پایتخت عباسیان کدام شهر بود؟

۱. بغداد ۲. واسط ۳. سامرا ۴. کوفه

۸- ساخت شهر واسط در چه سالی پایان یافت؟

۱. ۷۳ قمری ۲. ۸۳ قمری ۳. ۸۵ قمری ۴. ۹۲ قمری

۹- حجاج به هنگام ساخت شهر واسط، کدام یک از گروههای زیر را از ورود به آن منع کرد؟

۱. خوارج ۲. قبیله بنی بکر بن وائل
۳. پیروان فرقه کلامی مرجئه ۴. موالی

۱۰- بنای شهر رقه به دوره کدام پادشاه معروف بر می گردد؟

۱. کوروش هخامنشی ۲. اسکندر مقدونی ۳. رامسس ششم ۴. کنستانتین اول

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاریخ هنرهای اسلامی ۲

رشته تحصیلی/گد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۲۲۰۲۵۱

۱۱- نام کدام یک از شهرهای زیر به معنای «منطقه ای است که گرداگرد آن را خندق احاطه کرده باشد»؟

۱. دمشق ۲. بغداد ۳. اسکندریه ۴. فسطاط

۱۲- پس از انقراض ادریسیان، شهر فاس در دوران حکومت کدام سلسله، از آثار زیبا و شگفت انگیز اسلامی انباشته شد؟

۱. بنی مرین ۲. بنی جهور ۳. بنی عبدالواد ۴. بنی رستم

۱۳- شهر الزهراء در چه سالی توسط عبدالرحمان ناصر ساخته شد؟

۱. ۲۹۵ قمری ۲. ۳۴۲ قمری ۳. ۳۰۲ قمری ۴. ۳۲۵ قمری

۱۴- قصر الحمراء در کدام شهر اندلس ساخته شد؟

۱. غرناطه ۲. الزهراء ۳. قرطبه ۴. اشبیلیه

۱۵- بنیانگذار شهر زاهره، چه کسی است؟

۱. حکم بن عبدالرحمان ۲. منصور حاجب ۳. ابراهیم بن اغلب ۴. عبدالرحمان بن رستم

۱۶- شهرت این مکتب معماری اسلامی، به کاشیکاری با تزئینهای گیاهی و کاربرد نادر تزئینات هندسی است؟

۱. مکتب هند ۲. مکتب شام و مصر ۳. مکتب عراقی - ایرانی ۴. مکتب عثمانی

۱۷- مکتب معماری عراقی - ایرانی در چه سده ای و در کدام شهر به اوج خود رسید؟

۱. دهم - اصفهان ۲. هشتم - تبریز ۳. چهارم - بغداد ۴. سوم - سامرا

۱۸- بارزترین ویژگی این مکتب، کنگره های دنداندار چوبی بر فراز دروازه ها و نیز طاقهای بلندی است که درون آن با مقرنس پوشیده شده است؟

۱. مکتب مصر و شام ۲. مکتب مدجنان ۳. مکتب مغرب و اندلس ۴. مکتب عثمانی

۱۹- ساختن مقصوره در مساجد، به دستور چه کسی انجام شد؟

۱. عمر بن خطاب ۲. معاویه ۳. عثمان بن عفان ۴. عمرو بن عاص

۲۰- عنصر معماری مناره، نخستین بار در مساجد کدام شهر به کار گرفته شد؟

۱. دمشق ۲. بغداد ۳. کوفه ۴. فسطاط

۲۱- نخستین مسجدی که به دلیل فاصله گرفتن از سادگی ساختمان و بی پیرایگی، از سایر مساجد متمایز شد، چه نام دارد؟

۱. مسجد الحرام ۲. مسجد الأقصی ۳. مسجد الصخره ۴. جامع زیتونه



تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاریخ هنرهای اسلامی ۲

رشته تحصیلی/گد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۲۲۰۲۵۱

۲۲- مسجد قرطبه در چه سالی و توسط چه کسی ساخته شد؟

۱. احمد بن طولون - ۲۶۳ قمری
 ۲. عبد الرحمن داخل - ۱۷۰ قمری
 ۳. ولید بن عبدالملک - ۸۸ قمری
 ۴. جوهر صقلی - ۳۶۱ قمری

۲۳- مسجد جمعه اصفهان در زمان کدام یک از افراد زیر بنیان نهاده شد؟

۱. شاه عباس صفوی
 ۲. ملکشاه سلجوقی
 ۳. تیمور لنگ
 ۴. شاه طهماسب صفوی

۲۴- بنای مسجد کبود تبریز، مربوط به چه دوره ای است؟

۱. صفوی
 ۲. تیموری
 ۳. سلجوقی
 ۴. فاطمی

۲۵- این قصر، دارای قسمت مرتفعی بود که به دلیل شباهتش به ایوان کسری در تیسفون به «قصر الخلفاء» یا «تیسفون العرب» مشهور شد؟

۱. قصر خاقانی
 ۲. قصر الحیر
 ۳. قصر اخضر
 ۴. قصر المفجر

۲۶- بیشترین توجه به ساخت بناهای نظامی و دژ، از سوی کدام یک از حکمرانان اسلامی انجام پذیرفت؟

۱. ممالیک
 ۲. ایلخانان
 ۳. سلاجقه
 ۴. فاطمیان

۲۷- ویژگی کدام یک از کاخ های زیر، «مقرنس های زیبا و نقوش گچی شگفت انگیز و نیز ستون های رخامی آن» است؟

۱. الزهراء
 ۲. الحمراء
 ۳. البدیع
 ۴. القصر

۲۸- در کدام یک از مکاتب نقاشی، تأثیر واقعیت در مناظر طبیعی چینی آشکار می گردد؟

۱. مکتب سلجوقی
 ۲. مکتب مغولی ایران
 ۳. مکتب بغداد
 ۴. مکتب هند

۲۹- خلیل از نقاشان معروف کدام یک از مکاتب زیر است؟

۱. مکتب تیموری هرات
 ۲. مکتب مغولی هند
 ۳. مکتب عثمانی
 ۴. مکتب بغداد

۳۰- ویژگی این نقاش معروف مسلمان، توانایی اش در ترکیب رنگ ها و بیان حالات مختلف درونی انسان است؟

۱. عبدالرحمان صوفی
 ۲. محمود واسطی
 ۳. کمال الدین بهزاد
 ۴. خلیل

۳۱- تیمور لنگ در به زیر سلطه در آوردن کدام یک از شهرهای زیر به عنوان یکی از مراکز هنری دنیای اسلام، ناکام ماند؟

۱. بخارا
 ۲. غزنه
 ۳. تبریز
 ۴. سمرقند

۳۲- در تصاویر کدام مکتب نقاشی، مناظر عاشقانه، فراوان است؟

۱. مکتب صفوی
 ۲. مکتب مغولی
 ۳. مکتب عثمانی
 ۴. مکتب بخارا



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تاریخ هنرهای اسلامی ۲

رشته تحصیلی/گد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۲۲۰۲۵۱

۳۳- کدام یک از خطوط زیر، در دوره جاهلیت به دست اعراب رسید؟

۱. ثمودی ۲. لحيانی ۳. حیری ۴. حمیری

۳۴- خطوط «مقور» و «مبسوط» از زیر مجموعه های کدام یک از خطوط زیر هستند؟

۱. ثمودی ۲. لحيانی ۳. حمیری ۴. حیری

۳۵- ترتیب الفبایی هجایی عربی در دوره کدام یک از افراد زیر، به وجود آمد؟

۱. منصور ۲. مأمون ۳. ولید بن عبدالملک ۴. عبدالملک بن مروان

۳۶- هنر خوشنویسی ریحانی خطاط، در دوره خلافت کدام خلیفه عباسی رونق یافت؟

۱. مأمون ۲. هارون الرشید ۳. منصور ۴. امین

۳۷- ابن بواب، بنیانگذار چه خطی است؟

۱. ریحان ۲. محقق ۳. ثلث ۴. مسند

۳۸- در منطقه شام، از اواخر کدام سده، توجه به خوشنویسی آغاز شد؟

۱. سده هفتم ۲. سده پنجم ۳. سده هشتم ۴. سده سوم

۳۹- هنر کننده کاری چوب در مصر، در زمان کدام سلسله به اوج پیشرفت خود رسید؟

۱. اغلییان ۲. فاطمیان ۳. ممالیک ۴. عثمانی

۴۰- در نزد اعراب جاهلی، کدام یک از انواع آواز، به هنگام غارت سر داده می شد؟

۱. انشاد ۲. حداء ۳. هزج ۴. رجز