

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: ادیان هند ۲

رشته تحصیلی/گد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش ادیان و عرفان ۱۲۲۰۱۶۴

۱- نظر رامانوجا درباره ی «گیتا» چه بود؟

۱. در گیتا حقیقت ایزدی را از طریق عشق و محبت می توان یافت.
۲. به خاطر وجود گیتا طریق معرفت بر طریق کردار مقدم است.
۳. گیتا تنها براساس فلسفه ی خود (عدم ثنویت) تفسیرشدنی است.
۴. معرفت به گیتا، معرفت به جهان آفرینش است.

۲- مادهوا، «گیتا» را براساس چه فلسفه‌ای تفسیر کرده است؟

۱. آیین وحدت وجود
۲. آیین ثنویت
۳. آیین عدم ثنویت محض
۴. آیین ثنویت مشروط

۳- در نظام طبقاتی هندوان، اصطلاح «وارنا» به چه معنایی است؟

۱. تولد
۲. بازگشت
۳. رنگ
۴. طبقه

۴- مرحله اقامت در جنگل (واناستا)، چندمین مرحله ی زندگی هر هندو به شمار می آید؟

۱. اولین مرحله
۲. دومین مرحله
۳. سومین مرحله
۴. چهارمین مرحله

۵- «گیتا» مبحث جاویدبودن روح را از چه آیینی گرفته است؟

۱. ودایا
۲. برهمنه ها
۳. آرانیاکاها
۴. اوپانیشادها

۶- «برهمن» و «آتمن» - به ترتیب- اصل ممتاز چه عالمی به شمار می آیند؟

۱. عالم عینی - عالم عینی
۲. عالم عینی - عالم ذهنی
۳. عالم ذهنی - عالم عینی
۴. عالم ذهنی - عالم ذهنی

۷- خدای «یاما» در اندیشه ی هندوان نماد چیست؟

۱. گردآورنده ی موجودهای نیک صفت است.
۲. موجودی ابدی است که همه به سوی او می شتابند.
۳. هستی آرام و آرامش بخش است.
۴. نمونه ی اصلی بشریت و دادخواه ارواح مرده هاست.

۸- نطفه ی «قانون کارما» در کدام یک از متون مقدس هندویی آمده است؟

۱. ودایا
۲. برهمنه ها
۳. آرانیاکاها
۴. بریهادارانیاکا اوپانیشاد

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: ادیان هند ۲

رشته تحصیلی/گد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش ادیان و عرفان ۱۳۲۰۱۶۴

۹- «اوپانیشاد» درباره ی انگیزه ی کردارهای انسان چه می گوید؟

۱. همانا حسّ تمایل است و روح، از این حسّ نیز مشحون است.
۲. همانا نتیجه ی کردار و اعمال انسان را در حسّ تمایل می توان یافت.
۳. همانا میل روح به سوی کارهای نیک یا بد نتیجه ی کردار انسان است.
۴. همانا ناتوانی انسان از صعود در سلسله مراتب هستی به کردار او برمی گردد.

۱۰- سبک نگارش «اوپانیشادها» در ردیف چه نوشته هایی است؟

۱. عاشقانه
۲. تمثیلی
۳. حماسی
۴. تاریخی

۱۱- یکی از شگفتی های اعجاز آمیز تاریخ فلسفه ی هند چیست؟

۱. تحول اندیشه ی هندویی از دوره ی «ودایی» به دوره ی «براهمانا» است.
۲. تبدیل و تغییر معنویت هندو از دوره ی «براهمانا» به دوره ی «اوپانیشاد» است.
۳. طرح مسایل پیچیده ی فلسفی و تغییر آن به دوره ی جدید است.
۴. تبیین سرودهای مرموز و اسرار آمیز «وداها» است.

۱۲- محور بحث در «اوپانیشادها» چیست؟

۱. مظاهر طبیعت
۲. شریعت و مراسم عبادی
۳. شناخت خدایان
۴. حقیقت باطن انسان و اسرار درون وی

۱۳- نخستین ترجمه ی فارسی «اوپانیشادها» که در دسترس ماست، چه نام دارد؟

۱. پندنامه ی هندو
۲. سر اکبر
۳. مجمع البحرین
۴. عرفان نامه

۱۴- بنیان آموزه های «اوپانیشاد» چیست؟

۱. آتمن با برهمن مساوی است.
۲. دم همان نفس ناطقه است.
۳. هستی، حیات بخش است.
۴. تبیین تعینات جسمانی و روحانی است.

۱۵- خدای حاضر در مراسم قربانی چه نام دارد؟

۱. آگنی
۲. ایندرا
۳. میترا
۴. وارونا

۱۶- کدام یک از جمله خدایان گروهی و دسته جمعی نیستند؟

۱. آدی تیاها
۲. واسوها
۳. سوتراها
۴. ماروت ها

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: ادیان هند ۲

رشته تحصیلی/گد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش ادیان و عرفان ۱۲۲۰۱۶۴

۱۷- بنابر «وداها» نخستین قربانی که جهان از قطعات پیکر او پدید آمده است، چه نام دارد؟

۱. پراجاپاتی      ۲. پوروشا      ۳. پراکریتی      ۴. عقل کل

۱۸- «ودانتا» لقب کدام بخش از متون ودایی است؟

۱. برهمنه ها      ۲. آرانیاکها      ۳. سوتراها      ۴. اوپانیشادها

۱۹- کدام «ودا» به سحر و جادو اختصاص دارد؟

۱. ریگ ودا      ۲. یاجورودا      ۳. اتهارواودا      ۴. ساماودا

۲۰- «آرانیاکها» برای چه مقطعی از زندگی نگاشته شده اند؟

۱. برای مراسم عبادی خانوادگی      ۲. زندگی گوشه گیری در جنگل  
۳. ترک عالم و رهایی از قیود مادی      ۴. تحصیل و کسب علم

۲۱- حلقه ی رابط بین «براهماناها» و «اوپانیشادها» کدام بخش از وداهاست؟

۱. پورانه ها      ۲. سوتراها      ۳. آرانیاکها      ۴. قانون نامه ها

۲۲- پرستش خدایان شخصی که هر یک به نوبه ی خود دارای مقام ممتازند، چه نام دارد؟

۱. پلی تثیسیم      ۲. هنوتئیسیم      ۳. مونوتئیسیم      ۴. مونیسیم

۲۳- جایگاه «ایندرا» در اندیشه ی هندویی کجاست؟

۱. آسمان      ۲. فضای میانه      ۳. زمین      ۴. زیر زمین

۲۴- شالوده ی کلیه ی مکاتب فلسفی هند در چه دوره ای ریخته شد؟

۱. دوره ی ودایی      ۲. دوره ی حماسی      ۳. دوره ی سوتراها      ۴. دوره ی مدرسی

۲۵- طرز تفکر مشترک همه ی مکتب های فلسفی هند در برابر ناپایداری کائنات و ناثباتی روزگار چیست؟

۱. بی تفاوتی      ۲. بی دینی      ۳. خوش بینی      ۴. بدبینی

۲۶- کهن ترین سندی که از اقوام هندواروپایی به دست آمده، کدام است؟

۱. ریگ ودا      ۲. یاجورودا      ۳. ساماودا      ۴. اتهارواودا

۲۷- در کدام یک از چهار عصر ادوار جهانی، حقیقت های ودایی به تفسیر و تعبیر نیازی نداشتند؟

۱. عصر تاریکی      ۲. عصر ثنویت      ۳. عصر سوم      ۴. عصر کمال



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: ادیان هند ۲

رشته تحصیلی/گد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش ادیان و عرفان ۱۳۲۰۱۶۴

۲۸- فلسفه ی هندی انگیزه ی اصلی و ارستگی را چه می دانند؟

- ۰۱ رنج      ۰۲ لذت      ۰۳ جاودانگی      ۰۴ تحصیل علم

۲۹- مکتب «چارواکا» به چه اصلی معتقد است؟

- ۰۱ ثنویت      ۰۲ وحدت وجود      ۰۳ اصالت ماده      ۰۴ واقع گرایی

۳۰- دو حکیم بزرگ هندو: «شانکارا» و «رامانوجا» به چه دوره یی از تاریخ فلسفه ی هند تعلق داشتند؟

- ۰۱ دوره ی ودایی      ۰۲ دوره ی حماسی      ۰۳ دوره ی سوتراها      ۰۴ دوره ی اسکولاستیک